

Projet équité - inclusion : les garçons et les filles
École Gabrielle-Roy
Classe de Gabrielle, 1^{re} année

Objectif : Aider les élèves à faire des choix qui ne sont pas influencés par des stéréotypes liés au genre

Question d'enquête : Comment amener les élèves à prendre conscience des stéréotypes liés au genre ?

Méthode d'enquête : Discussions, appui par la littérature jeunesse

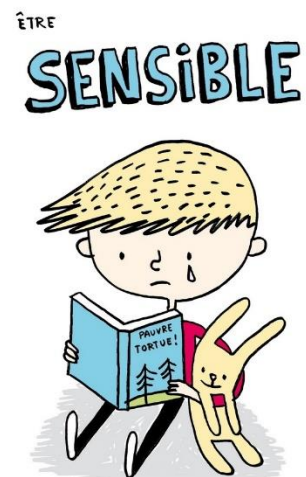
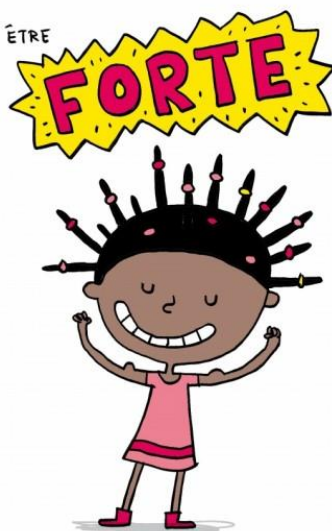
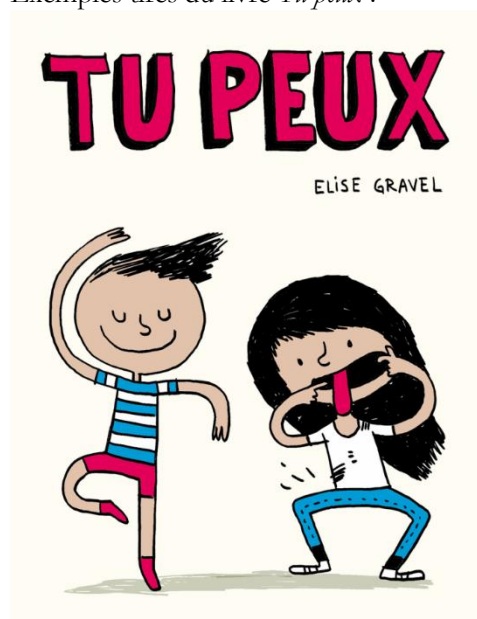
Domaine d'action visé : Caractère inclusif du curriculum et climat en salle de classe

Démarche :

Tout d'abord, je veux sensibiliser les élèves aux stéréotypes liés au genre qui sont transmis dans les contes traditionnels (*Cendrillon*, *La Belle au Bois Dormant*). Je veux également qu'ils nomment spontanément ce qu'ils considèrent être des « choses de filles » et des « choses de garçons ». Toujours pendant cette même première phase du projet, je compte confronter leurs idées sur ces « choses de filles » et « choses de garçons » par le biais de livres de littérature jeunesse sélectionnés. Après chaque lecture, les élèves devront s'interroger sur le stéréotype qui est « brisé » dans cette histoire. J'espère constater un changement dans leurs perceptions initiales à ce moment dans le projet.

Enfin, je voudrais conclure le projet par l'écriture d'un livre collectif à la manière du livre *Tu peux* d'Élise Gravel, un livre gratuit disponible en ligne au <https://elisegravel.com/sites/default/files/pdfs/tupeuxfin2.pdf>.

Exemples tirés du livre *Tu peux* :

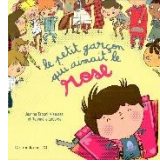


Les élèves pourraient créer leur propre page sur le modèle de ce livre, mais en écrivant « Je peux... », suivi d'une activité qu'ils percevaient d'abord comme étant réservé à l'autre sexe. Par exemple, une fille pourrait écrire « Je peux jouer aux legos. » ou bien un garçon pourrait écrire « Je peux aimer la couleur rose. », avec un dessin accompagnant leur phrase.

Activité #1 : Discussion en grand groupe

Objectif : réaliser une affiche collective illustrant les idées que les élèves se font des « choses de garçons » et des « choses de filles » (réflexion individuelle, en groupe et lecture du conte *La Belle au Bois Dormant*)

HAHT : Utilisation du français oral, collaboration, sens de l'initiative



Activité #2 : Lecture du livre Le petit garçon qui aimait le rose

Objectif : Confronter les idées de départ des élèves sur ce qui est réservé aux filles et aux garçons (la couleur rose)

HAHT : Utilisation du français oral, autorégulation (réflexion à partir d'éléments de l'histoire)

Liens avec le curriculum en études sociales :

- A3.3 Identifier des caractéristiques d'un comportement respectueux qui peut être mis en pratique au quotidien
- A3.4 Expliquer l'importance de traiter les autres avec respect

Activité #3 : Lecture du livre Boris Brindamour et la robe orange



Objectif : Confronter les idées de départ des élèves sur ce qui est réservé aux filles et aux garçons (les robes)

HAHT : Utilisation du français oral, autorégulation (réflexion à partir d'éléments de l'histoire)

Liens avec le curriculum en études sociales :

- A3.3 Identifier des caractéristiques d'un comportement respectueux qui peut être mis en pratique au quotidien
- A3.4 Expliquer l'importance de traiter les autres avec respect

Activité #4 : Lecture du livre Ada la grincheuse en tutu



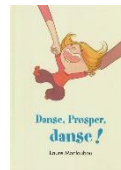
Objectif : Confronter les idées de départ des élèves sur ce qui est réservé aux filles et aux garçons (le ballet, le karaté)

HAHT : Utilisation du français oral, autorégulation (réflexion à partir d'éléments de l'histoire)

Liens avec le curriculum en études sociales :

- A3.3 Identifier des caractéristiques d'un comportement respectueux qui peut être mis en pratique au quotidien
- A3.4 Expliquer l'importance de traiter les autres avec respect

Activité #5 : Lecture du livre Danse, Prosper, danse



Objectif : Confronter les idées de départ des élèves sur ce qui est réservé aux filles et aux garçons (le ballet)

HAHT : Utilisation du français oral, autorégulation (réflexion à partir d'éléments de l'histoire)

Liens avec le curriculum en études sociales :

- A3.3 Identifier des caractéristiques d'un comportement respectueux qui peut être mis en pratique au quotidien
- A3.4 Expliquer l'importance de traiter les autres avec respect

Le petit garçon qui aimait le rose

Dessine le personnage

Qu'est-ce que le personnage a fait qui va à l'encontre des stéréotypes ?



Qu'est-ce que tu penses de cette histoire ?



Projet final : rédaction du livre collectif à la manière d'Élise Gravel dans son livre *Tu peux*.

Ouvrages utilisés

Littérature jeunesse :

Baldacchino, C. (2015). *Boris Brindamour et la robe orange*. Éditions Bayard.

Gravel, E. (2016). *Ada la grincheuse en tutu*. Éditions La Pastèque.

Judes M.-O. et Bourre, M. (2000). *Maxime Loupiot*. Éditions Père Castor.

Misérazzi, J. et Laborde, R. (2011). *Le petit garçon qui aimait le rose*. Éditions Des ronds dans l'O.

Monloubou, L. (2011). *Danse, Prosper, danse*. Éditions Kaléidoscope.

Perrault, Charles (adaptation, 1993). *La Belle au Bois Dormant*. Éditions Mango.

Référence :

Derman-Sparks, L. et Olsen Edwards, J. (2009). *Anti-bias Education*. National Association for the Education of You.

Réflexion

J'ai choisi de travailler sur cette question de recherche suite à plusieurs interventions de mes élèves du style « Ma maman m'a dit que je n'ai pas le droit de pleurer parce que je suis un garçon. » ou bien « Je ne peux pas utiliser le carton rose, c'est juste pour les filles. » et encore « Pourquoi est-ce que tu joues au basketball ? Tu es une fille. »

En interrogeant les élèves, je me suis rendue compte qu'ils ne savent pas eux-mêmes d'où proviennent ces idées préconçues, ces stéréotypes qu'ils véhiculent sans même en avoir conscience. J'ai également l'impression d'être beaucoup plus sensible et consciente des stéréotypes véhiculés dans la société, surtout dans les médias, les films pour enfants et les contes. Il n'a pas été aisé de sélectionner les livres de littérature jeunesse présentés au cours de ce projet. Je me rends compte qu'il y a très peu de choix. Un élève m'a d'ailleurs fait la réflexion que tous les personnages mis en scène dans ces ouvrages sont de race blanche... À travailler pour la suite !

Tout au long du projet, j'ai remarqué un léger changement d'attitude chez certains élèves. Untel a porté fièrement ses chaussures de sport rose fluo, un autre a emprunté un livre de princesse à la bibliothèque. Toutes les petites filles sont venues pratiquer leur lancer au basketball avec moi en récréation. Par contre, je m'aperçois qu'il est difficile de contrer les messages entendus par les élèves à la maison et dans la société en général. Lorsqu'ils donnaient des réponses ou participaient aux discussions dans le cadre du projet, j'avais parfois l'impression que les élèves faisaient des commentaires pour me faire plaisir. Le pensent-ils vraiment ? Auraient-ils répondu la même chose à leurs parents ? Je me dis que j'ai semé une graine ; que les élèves ont, du moins, été sensibilisés à une réalité différente de celle à laquelle ils sont habitués.